

SESIONES DE TRABAJO DE ANTONIO DOMINGO

VI CURSO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL “VALLE DEL CABRIEL” 2013

EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LA MULTIPERCUSIÓN

<u>MÁXIMAS INICIALES</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • EL CUERPO HUMANO ES UN 70% AGUA. LA MENTE HUMANA ES UN 70% ESTUDIO. • SOY RICO, MI ESTUDIO ES DIARIO. 		<ul style="list-style-type: none"> • PARA COSECHAR EN EL FUTURO HAY QUE SEMBRAR EN EL PRESENTE. • ESTUDIAR ES UNA FORMA DE VIDA. 		
<u>DESARROLLO INSTRUMENTAL</u>				
MUSCULAR	INTELLECTUAL		PSICOMOTRIZ	
Resistencia Potencia Flexibilidad	Social y Emocional Miedos escénicos Secuestros emocionales	Cognitivo Significado/significante Instrumental Compositivo Histórico	Dependencia Semidependencia Independencia	Única línea melódica Melodías con ritmos compartidos Melodía y obstinado Melodía y relleno rítmico Melodía acompañada Melodías independientes